

# Ave Maria

Dominique Phinot

(c.1510 - c.1556)

Soprano: A - - - ve Ma - ri - - - - - - - - -

Alto: A - - - ve Ma - ri - - - - - - - - - a, \*

Tenor I: A - - - -

Tenor II: A - - - - ve Ma - ri -

Bass: A - - - - ve Ma - - - ri - - - -

7

S: a, gra - - - ti - - - a ple - na, gra - - ti - a

A: gra - - - ti - - a ple - - - - na,

T1: ve Ma - ri - - - - - - - - - a,

T2: - - - - a, A - - - - ve Ma - ri -

B: a, A - - - - ve Ma -

\* Accidentals (in parentheses) throughout are editorial.

*Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui Jesus.  
Sancta Maria, Regina caeli, dulcis et pia, O mater Dei, Ora pro nobis peccatoribus, ut cum electis te videamus.*

*Hail Mary, full of grace, the Lord is with thee; blessed art thou among women, and blessed is the fruit of thy womb, Jesus.  
Holy Mary, Queen of heaven sweet and merciful, O Mother of God, pray for us sinners, that with the elect we may gaze upon thee.*

2

## Ave Maria

13

S ple - na, gra - ti - a ple - - - - -

A gra - ti - - a ple - - - - - na,

T1 gra - - - ti - - a ple - na, - - - - - gra - ti - a ple -

T2 - - a, gra - ti - a ple - - na, gra - ti -

B ri - - - - a, gra - ti - a ple -

19

S na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - - - -

A Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus - - - - -

T1 - - - - na, Do - mi - nus te - cum, - - - - Do - - -

T2 a - - - ple - - - na, Do - mi - nus te - - - - cum,

B na, Do - mi - nus te - cum,

25

S - - - - cum, Do - mi - nus te - - - -

A cum, Do - mi - nus te - - - - cum, Do -

T1 mi - nus te - - - - cum, Do - mi -

T2 Do - mi - nus te - - - - cum, Do - mi - nus te -

B Do - mi - nus te - - - - cum, Do - mi - nus

31

S cum, be - ne - di -

A mi - nus te - cum, be -

T1 nus te - cum, be - ne - di - cta tu be - ne - di - cta tu

T2 cum, be - ne - di - cta tu

B te - cum, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu

37

S cta tu be - ne - di - cta tu

A ne - di - cta tu be - ne - di - cta tu

T1 be - ne - di - cta tu be - ne - di - cta tu

T2 be - ne - di - cta tu in mu -

B be - ne - di - cta tu

43

S in mu - li - e - ri - bus, et

A in mu - li - e - ri - bus, et be -

T1 in mu - li - e - ri - bus,

T2 li - e - ri - bus,

B in mu - li - e - ri - bus,

4

## Ave Maria

S be - ne - di - - - - - ctus, \_\_\_\_\_

A ne - di - - - - ctus, et \_\_\_\_\_ be - ne - di - ctus, \_\_\_\_\_ fru - ctus

T1 ri - bus, et \_\_\_\_\_ be - ne - di - - - - - - - - - - -

T2 et \_\_\_\_\_ be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, fru - ctus ven -

B et \_\_\_\_\_ be - ne - di - - - - - - - - - - -

55

S fru - ctus \_\_\_\_\_ ven - - - tris tu - - - - - i Je -

A ven - tris tu - - i fru - ctus ven - tris tu - i \_\_\_\_\_ Je -

T1 - ctus, fru - - - ctus \_\_\_\_\_ ven - tris \_\_\_\_\_ fru - ctus \_\_\_\_\_ ven - tris tu - i Je -

T2 tris tu - i \_\_\_\_\_ fru - ctus ven - tris tu - i Je -

B ctus, fru - ctus ven - tris tu - i Je - - -

61

S - - sus. \_\_\_\_\_ San - cta Ma - ri - a, Re - gi -

A - - sus. \_\_\_\_\_ San - cta \_\_\_\_\_ Ma - ri - a, Re - gi - na cae - li,

T1 - - - - sus. San - cta Ma - - - ri - a, Re -

T2 - - sus. \_\_\_\_\_ San - cta \_\_\_\_\_ Ma - ri - a, \_\_\_\_\_ Re -

B - - sus. \_\_\_\_\_ San - cta Ma - ri - - - a,

67

S na cae - li, Re - - - gi - na cae - - - li,

A Re - - - gi - na cae - - - - - - - - - li, dul - cis et

T1 gi - na cae - li, Re - gi - - - na cae - li, Re - gi - na cae - - - - - - - - -

T2 gi - na cae - li, Re - gi - - na cae - li,

B Re - gi - - - na cae - li, Re - gi - na cae - li,

73

S dul - cis et pi - a, dul - cis et pi - - - - - a,

A pi - a, dul - cis et pi - - - - - a, O

T1 li, dul - cis et pi - - - - - a, O

T2 dul - cis et pi - - - - - a, O ma -

B dul - cis et pi - a, O

79

S O ma - ter De - - - - i,

A ma - ter De - - - - i,

T1 ma - - - ter De - i, O - ra pro no -

T2 - ter De - - - - i, O - ra pro no - bis pec - ca - to -

B ma - ter De - - - - i, O - ra pro no - bis pec - ca - to -

## Ave Maria

6  
85

S  
O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

A  
O - - - ra pro no - bis pec - ca - to - - - - - ri -

T1  
bis pec - - - - ca - to - ri - bus, O - ra pro no - - - - bis pec -

T2  
- - - - - ri - bus, O - ra

B  
- - - - - ri - bus, O - ra pro no - bis

91

S  
ut cum e - le - ctis te vi - de - a -

A  
bus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - - -

T1  
- - ca - - - - to - - - - - ri - bus,

T2  
pro no - - - bis pec - ca - - - to - ri - bus, ut cum e - le -

B  
pec - - - - - ca - - - - to - ri - bus,

97

S  
- - - - - mus, ut cum e - le - ctis te

A  
- - - - - mus, ut cum e - le - - - - - ctis te vi - - - de -

T1  
ut cum e - le - - - - - ctis te vi - de - a - - - - mus, ut cum e -

T2  
ctis te vi - de - a - - - - - - - - - - - - - - - mus,

B  
ut cum e - le - ctis te vi - - - - - de - a - - mus,

## Ave Maria

7

103

S vi - de - a - - - - mus, ut cum e - - - le - - - ctis te vi - de -

A - - a - - - - - - - - - - - mus, \_\_\_\_\_

T1 le - ctis ut cum e - le - ctis \_\_\_\_\_ te vi - - - de - a - - mus, ut

T2 ut cum e - le - ctis te vi - de - a - - - - - - - - - mus, ut cum e -

B \_\_\_\_\_ ut cum e - le -

109

S - - a - - - - - mus. \_\_\_\_\_

A ut cum e - le - - - ctis te vi - de - a - - - - mus.

T1 cum e - le - ctis te vi - - - - de - a - mus. \_\_\_\_\_

T2 le - - - - ctis te vi - - - - de - a - - - - mus. \_\_\_\_\_

B ctis te vi - de - a - - - - - - - - - mus. \_\_\_\_\_